

# سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتبلىة الجمعة



الشمس  
٧٥ ق.ب

العدد

٥٨٨

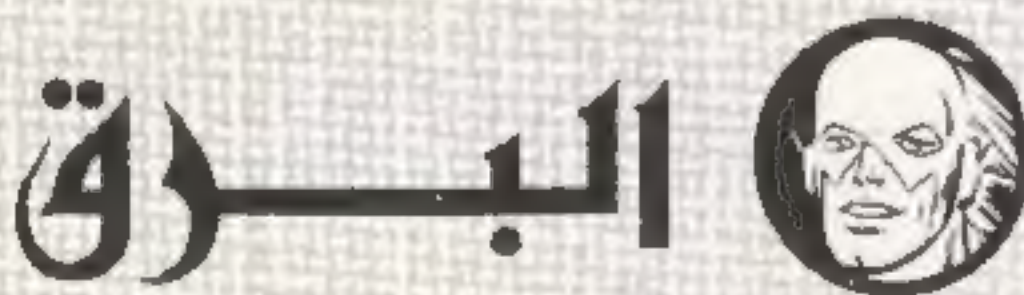


Scan By  
MAN





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جاننيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ تليم  
- السودان : ١٠٠ تليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة \*

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للستة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



إشارته الوحيدة هي ذاك الصغير  
الذي يختبر ممرات الهواء وينبئ  
بقدرته ...

البطل الجبار

والمكان  
هنا خال  
أيضاً!

ولكن من الواضح أن طريق الرجل  
الفولاذي كان عملاً بقدرته  
فترك خلفه آثار السكّن في  
سقته ...

منذ أيام  
وأنا أبحث  
عن رائد ...

... هاهي رخصة  
القيادة ...  
أذن لقد  
كان هنا !!

أخيراً حصل "سوبرمان" على الدليل القاطع، إنها بداية لحل  
قضية الضالة المنشورة ... الشخصية التي اختفت مال  
وصولها ذروة المجد ... وإليك قصة:

# البحث عن الرجل المفقود !!





النباتات تلتفت...

...حوي  
وتحاول أن  
تلتهم!



هه؟  
ماذا حدث؟  
آخ!!



رائد... مضيف  
برناج مستحيل  
ولكنها الحقيقة...  
اختفى منذ  
سنوات!

ولكن وفي المدة  
الأخيرة شعرت أنه  
ما زال على قيد الحياة!



مستحيل...  
هذا النوع من  
النباتات بدأ ياكل  
اللحوم...

إذن لماذا وقع الرجل  
الفولاذي فريسة لنباتات  
الطابوت الأبدية؟



مستحيل؟ ولكن الحقيقة...

ولكن بعد أن تخلص  
"سوبرمان" من بعض  
الدغصاته...

لا أستطيع السيطرة  
على حركاته...

لا بد أن أضرب  
يميناً وشمالاً!

... بلا هدف!



وكان مشهداً غريباً ذهلت له  
رومان في الدفء...

سوبرمان؟  
ماذا تفعل؟

النباتات  
تحاول خنفي!



أية نباتات  
لا يوجد  
نباتات في  
الشمّة إلا



أنا أراها وهما  
لا يريانها؟  
هل فقدت  
عقلي؟

على أنني  
أعرف كيف  
سأخلص منها



ما عني سوى  
أن...



... أغض عيني  
وأخو من ذاكري  
وجودها...



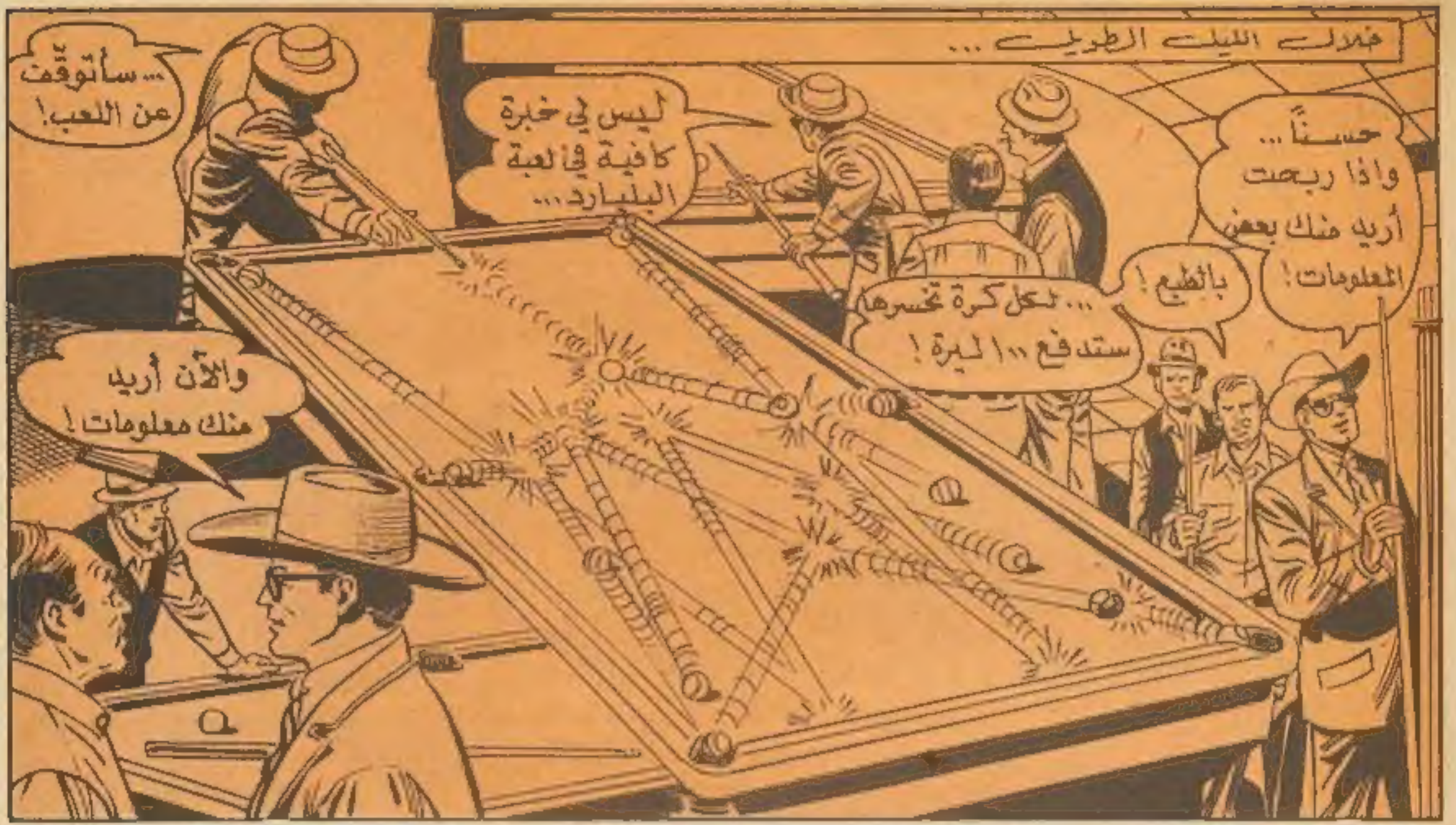
... فتختفي...  
أه تحررت منها!







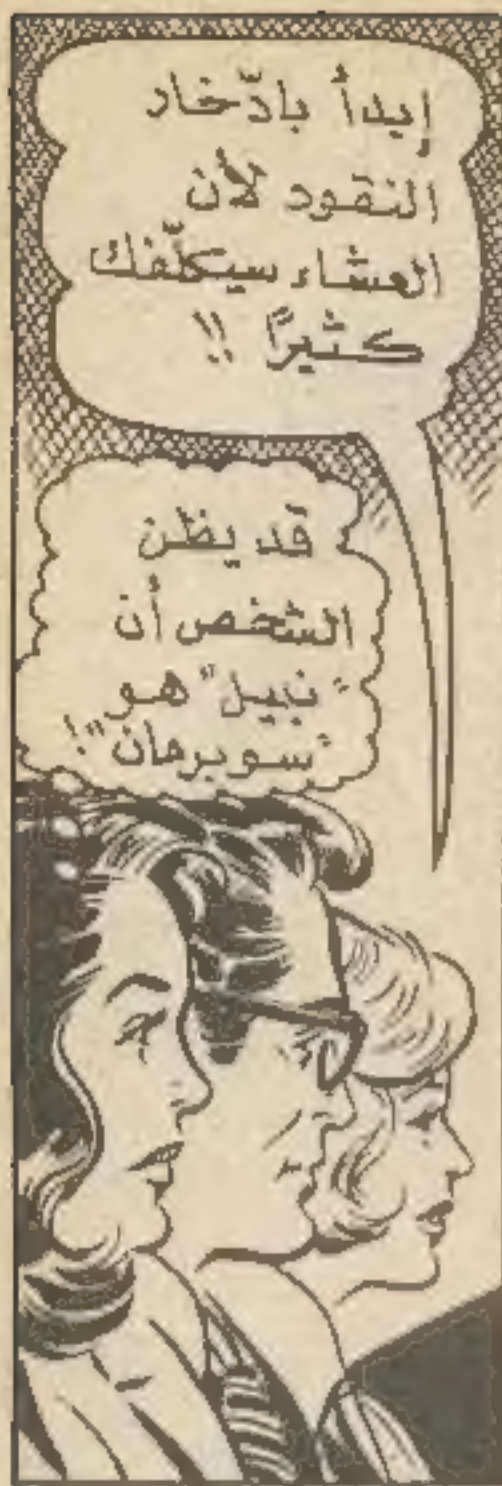




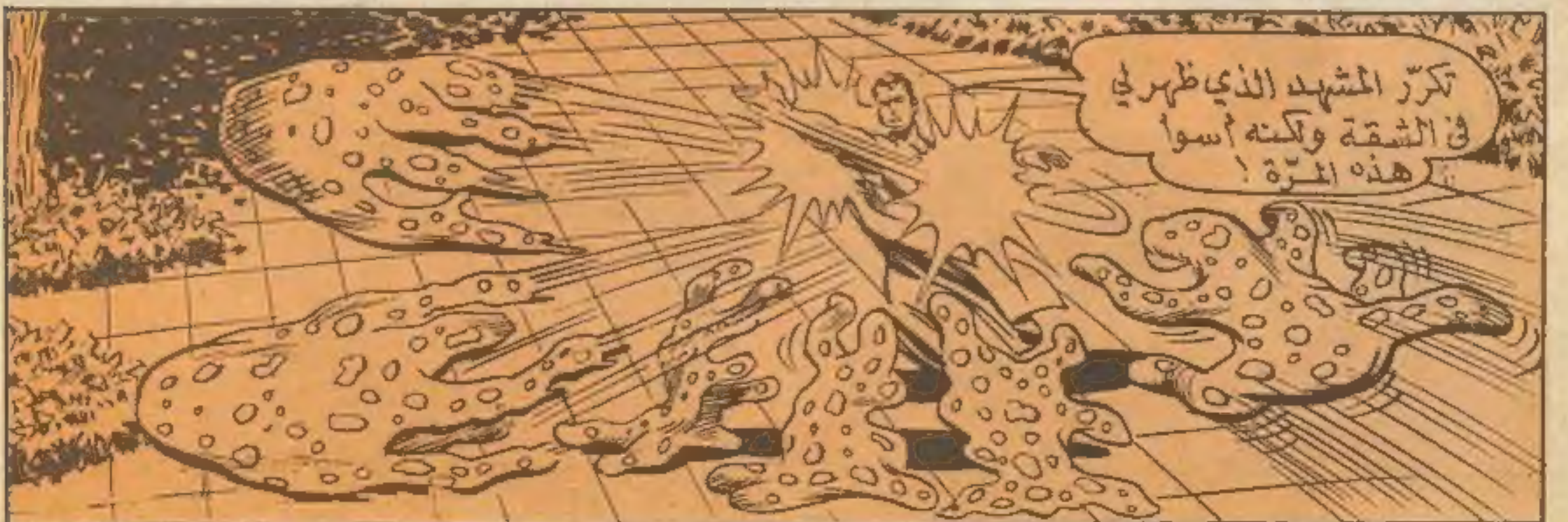
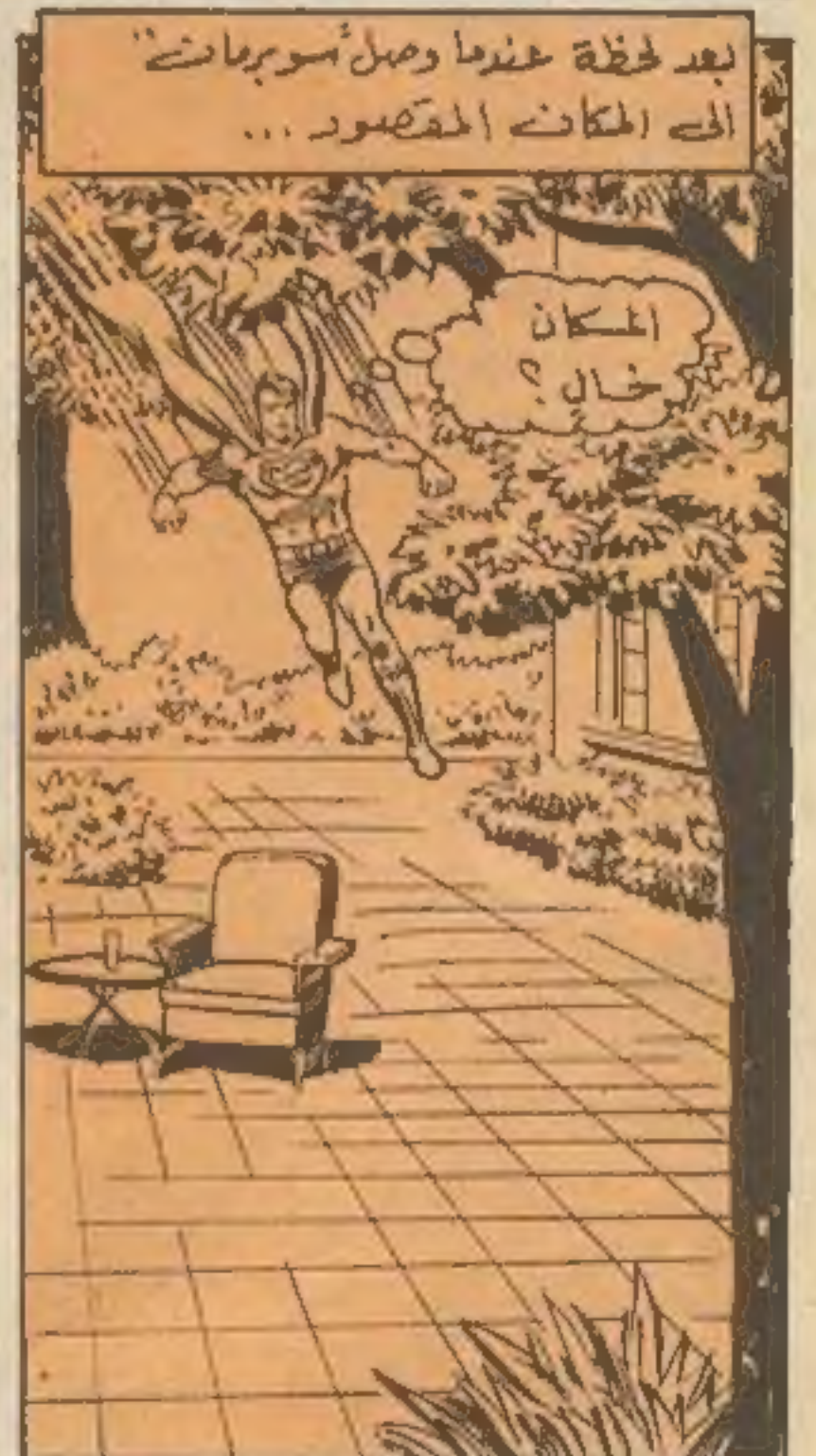




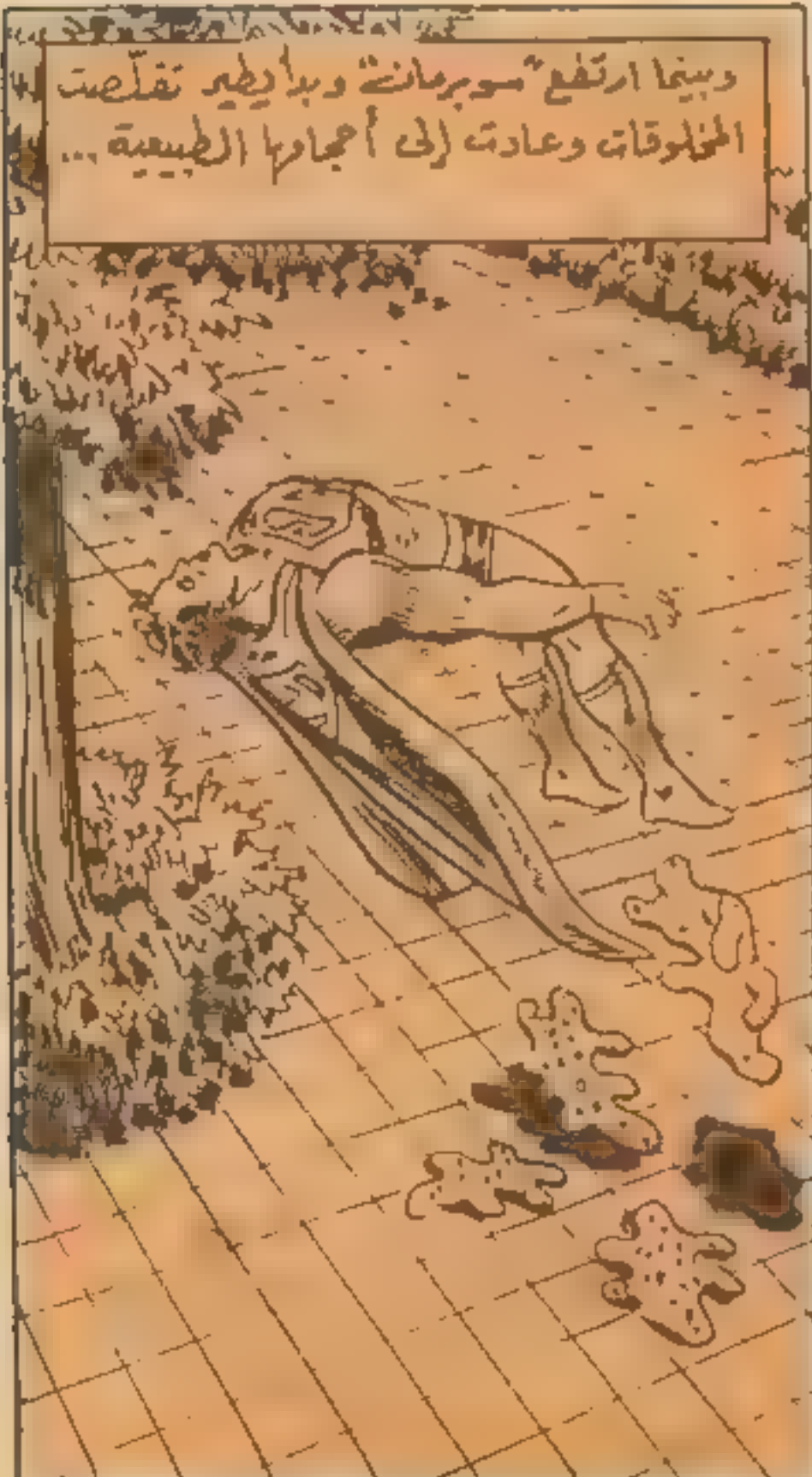






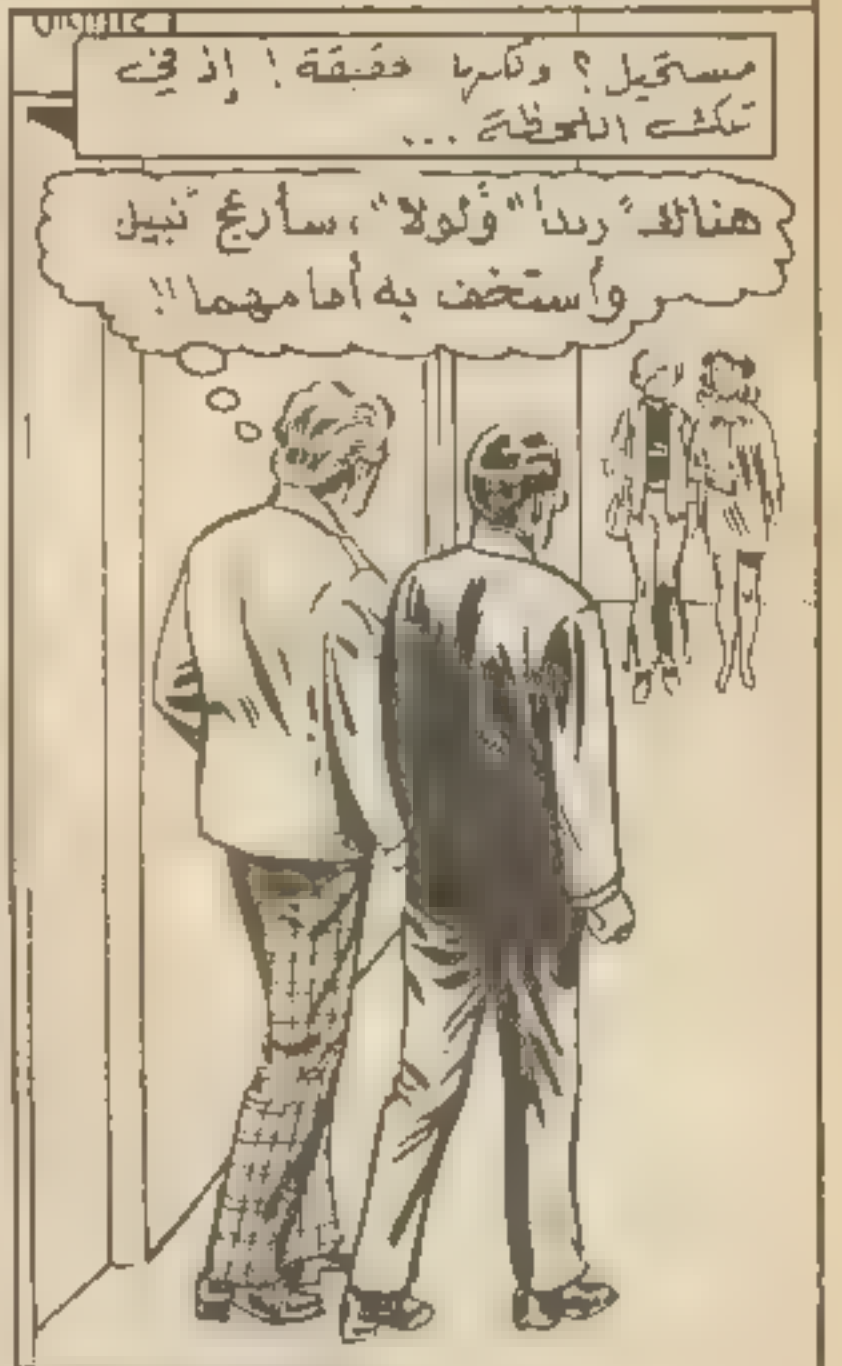
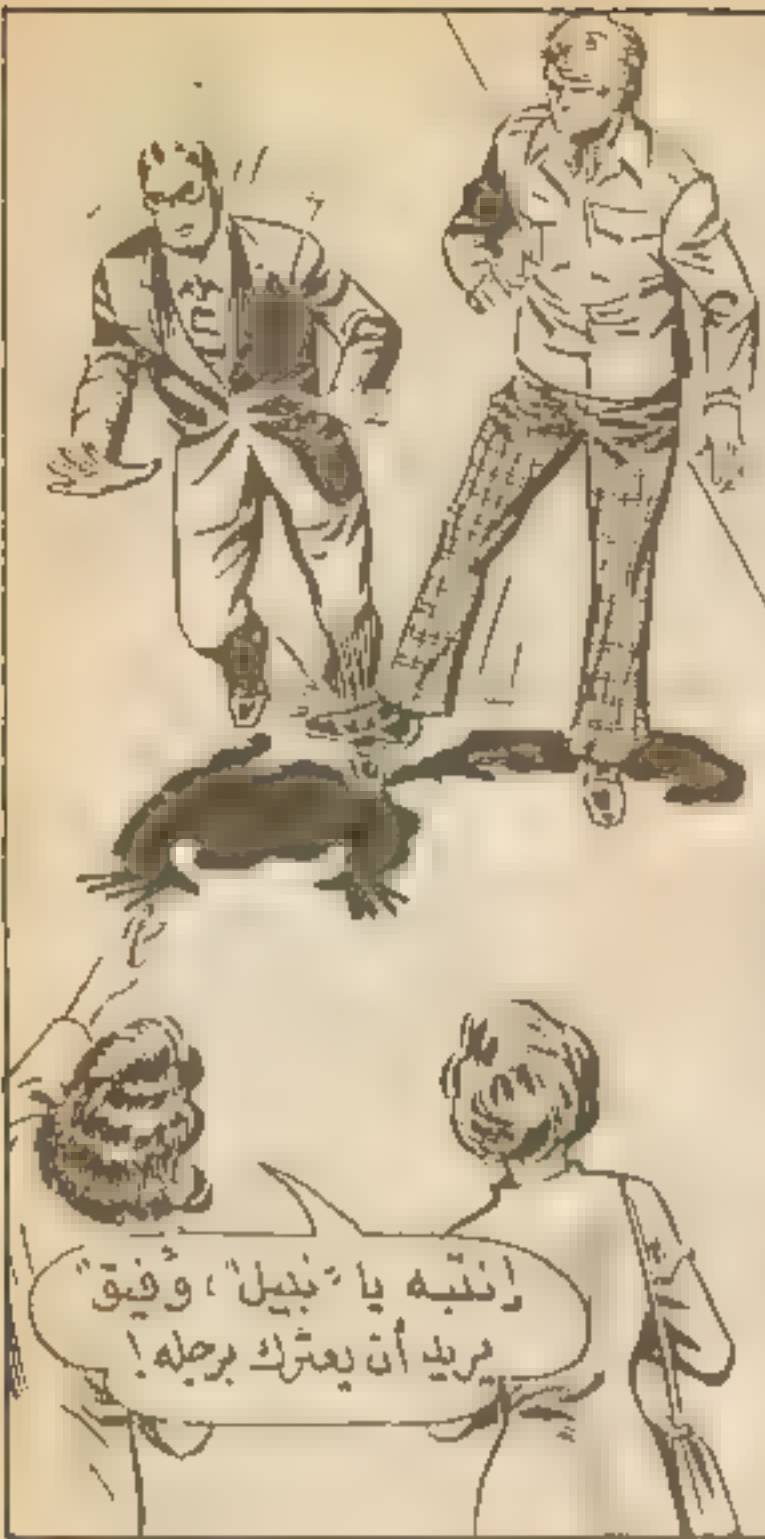




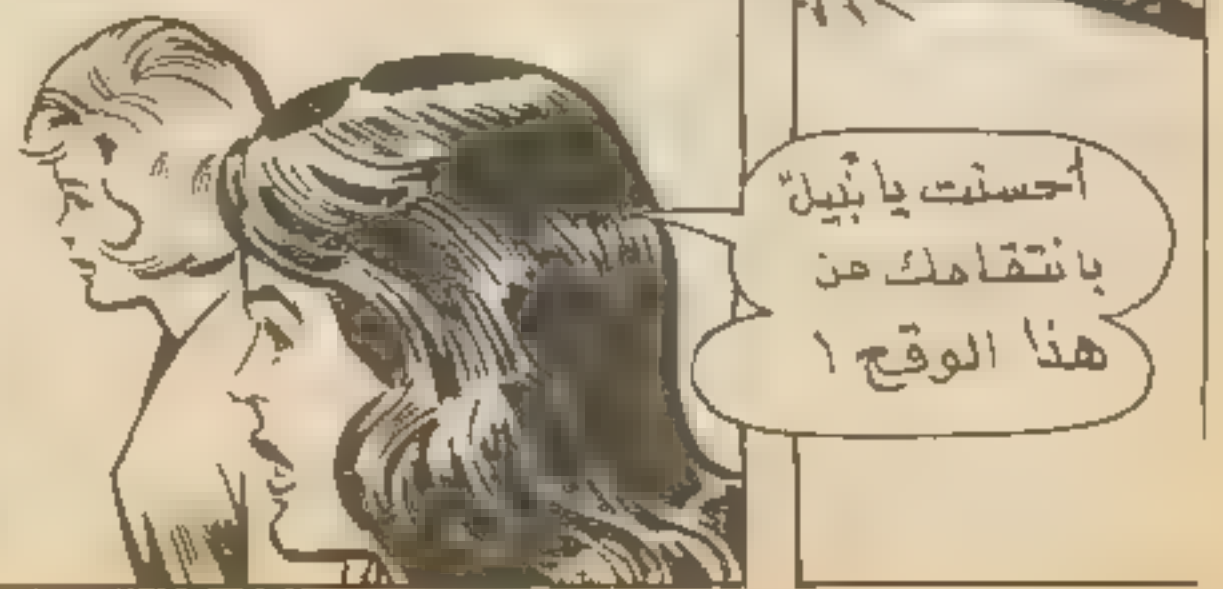
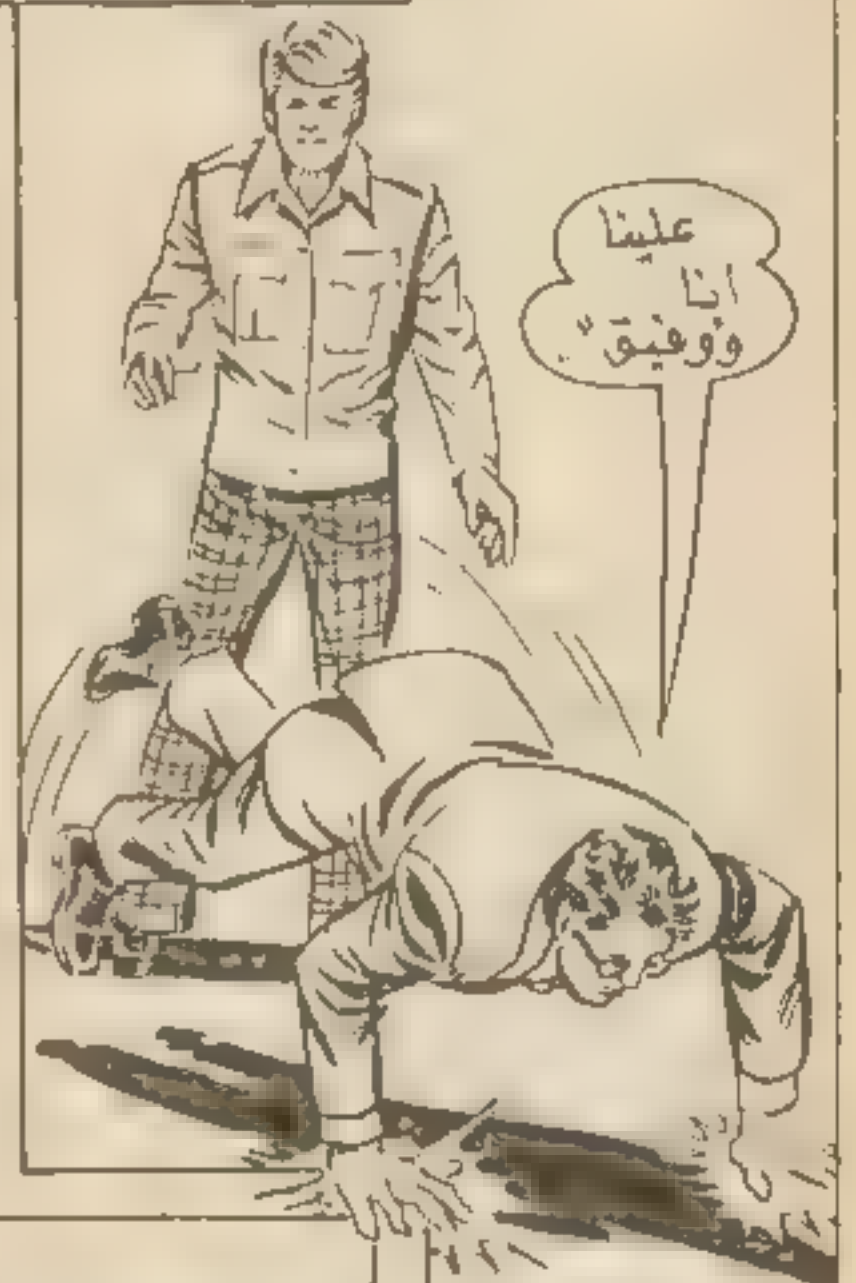




و توف... لعل تصدق أنه هزلة الأيام الستة كانت "سورمات" يبحث عن "نيل" و نيل في نوزج يعمل في بركة كعادته؟



و لكن برن من الحارث المتوقع أي سقوط "نيل" على وجهه ...





قلت مستحيل؟ ألد تهديقه؟ أنظر إلى الرجل الطائر  
لينة تلك اللحظة...



... سوبرمان يطير  
منقلباً على ظهره...

أنظر إلى  
السماء...  
هذا...



جسده، حامد يشير على اسرولت  
والمزاريح... وبنجه...

... نحو نعمة لينة الحيت...



هه  
إنه واع!  
بالطبع... مادمت قررت  
أن تتفاديني أجبرتك على  
أن تنقلني إليك!

لقد  
ارتكبت خطأ  
يا سوبرمان...



... دمنه ثم إلى محتر في الكهف...

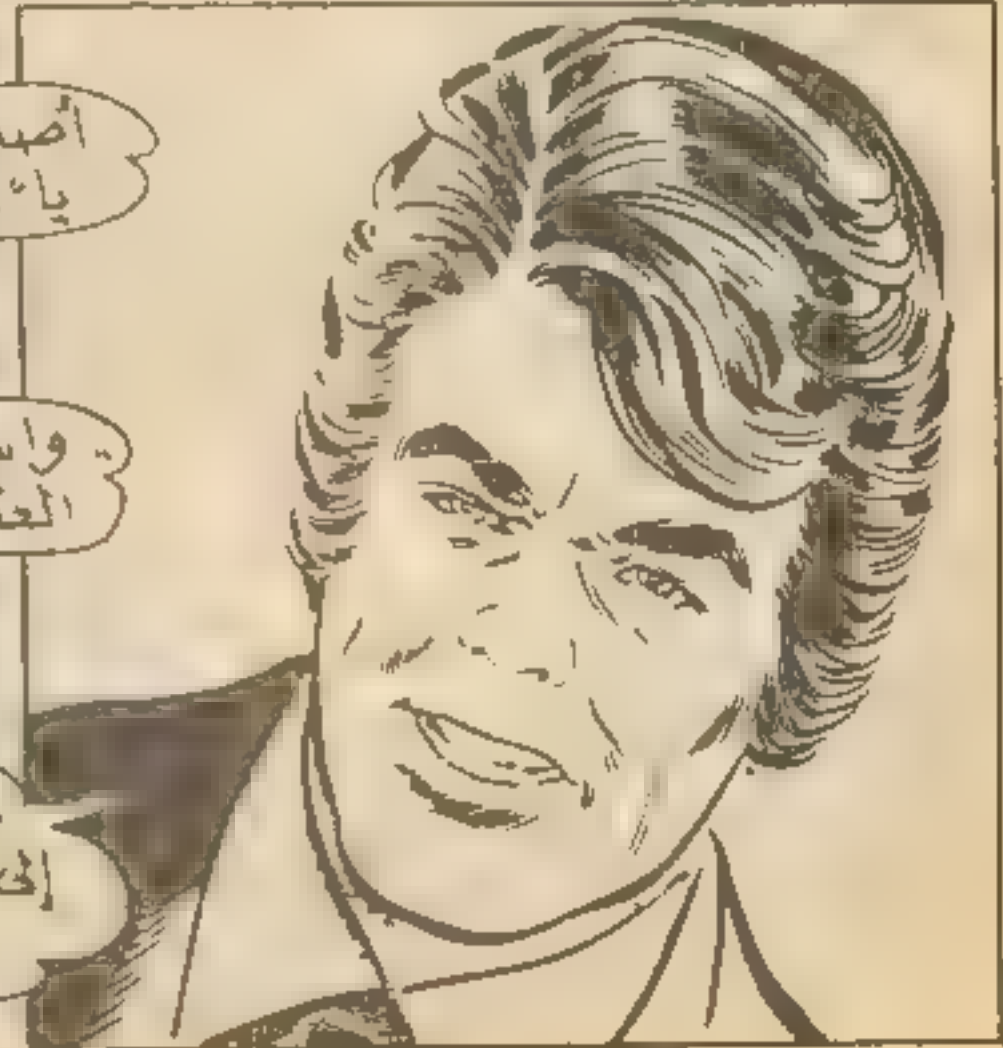
أصدر الأمر  
يا رائد!  
وانقل سوبرمان  
في أفحصه!



أصدر الأمر  
يا رائد...

واستخدم قوك  
العقلية كلها...

... لتحويل سوبرمان  
إلى مادة جامدة مزودة  
بإطاقة...





وقبلت ان يقوم "سوربات" بحركة ...

ما هذه؟ إنها أقوى طاقة  
واجهتها في حياتي!

هذه موجات  
عقيدة مكتومة  
في الكريبتون  
الاحمر!

وبواسطتها فأنا  
أكيف العالم وفق  
لغيتي!

هل سمعت؟  
ولا يمكنك أن  
تمنعني!



"منذ سنوات سيطرت على عقل رائد رفوه تخيلية ثم  
استخدمته كسلاح ...

... مما دفع بعض  
المتهورين لمهاجمة  
الهدد المتجارية ...

... وبواسطته أيضا  
تم خطف طائرة ..

... وأسفلت نيران القنص في أماكن عديدة ...

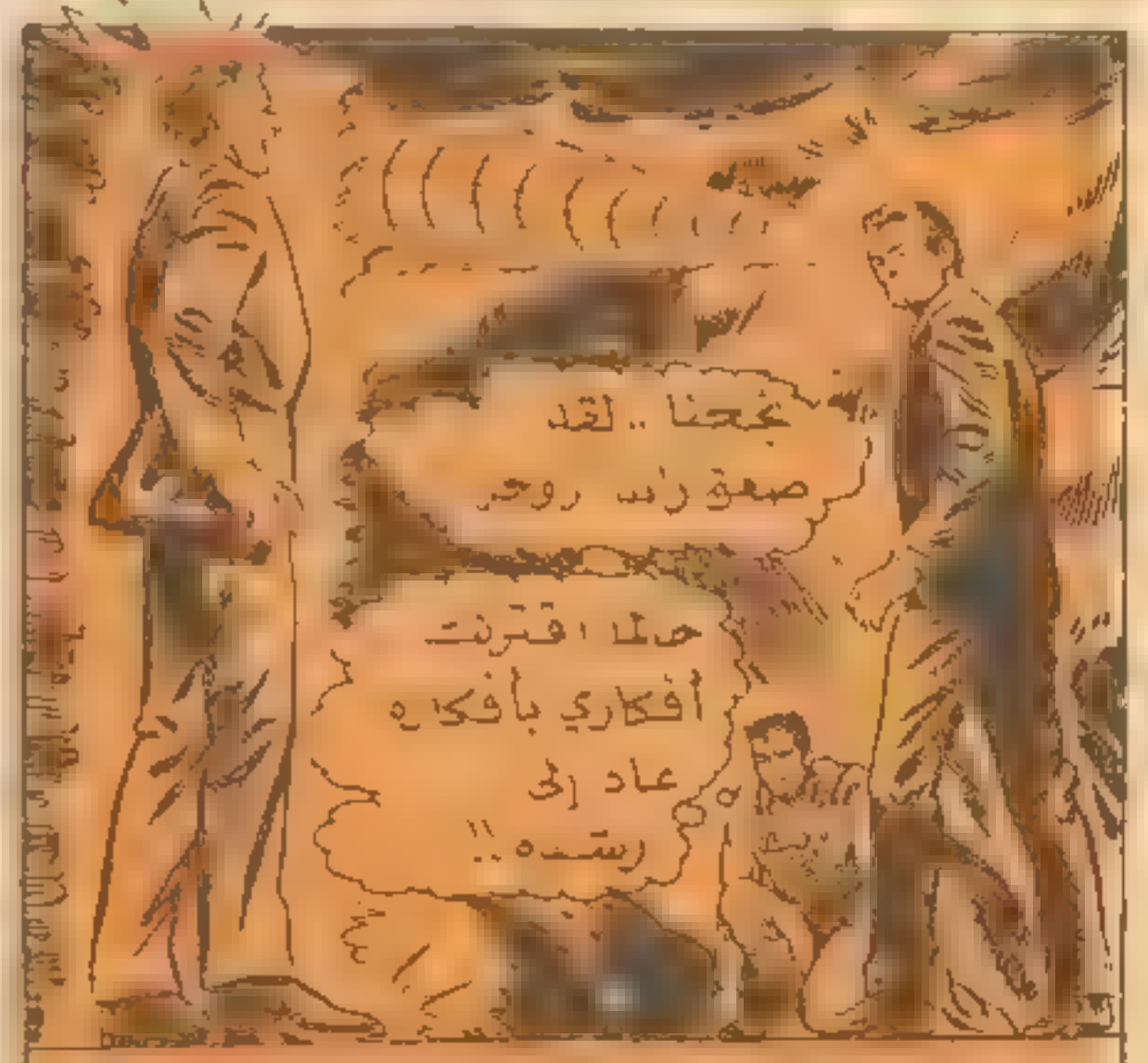


لقد ثبت لي  
أنه حتى قواك  
العقلية أنت لا تقاوم  
قوى رائد!

لهذا نُسب كانا ينتقلون  
دائما قبل وصولي!

سيطر هذا المحتوه  
على عقل رائد  
وحوله إلى دمية  
جبارة!







# الخاصة

أدبعت قصة رائد وعروسته إلى عالم السقطة على التلفزيون في اليوم التالي  
ومثل ذلك في برنامج "لولد" كالعادة ...

... كما ترون كان  
لدينا بديل في  
الأسبوع الماضي

إذا كنتم من الذين استمعوا  
إلى الأخبار في الأسبوع الماضي  
فلو كنتم شاهدتم شيئاً  
غير عادي



... قصة أخرى سأتلوها عليكم عن  
مذيع تلفزيوني وشاب لعوب !!



واليوم عقد رائد اتفاقية  
مع شركة الإذاعة وسيبدأ بالعمل  
الشهر القادم !!



سأضيف كلمة حصة  
للكهل الثمار الذي سلك في  
قدرتي على حفظ السر



... دور "نبيل"  
إثناء انشغاله  
في البحث  
عن "رائد" ساء  
على طيب سوبرمان !!

... أحدهما الذي شوهد  
على الشاشة وهو ضحكي  
الذي أراد تعثيل ...



تعتقد لولا أنها ادعت  
قصة مثيرة الليلة ...

كيف لو عرفت  
أن "صبي" هو  
"الوطواط"  
خفية !

طالما خدمته  
في الماضي وقد  
سدّد دينه  
الآن !



لديت

... وهيب ح. أنت  
مدين لي بدعوة للعشاء  
وكما ذكرت سابقاً ...  
... فسوف تكلم  
مبلغاً باهظاً ...

ها !





# اختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول سبأط ۱۹۶۴ ؟
- ما عرفت هذا التاريخ بشهر نيسان ۱۹۷۵ ؟

إذا استطعت الإجابة على  
لهذين السؤالين فأنت  
خبير بالقصة المصورة .

الجواب:

• في يوم ۱۹۶۴ سبأط  
محدث في يوم ۱۹۷۵ نيسان  
الحدث في يوم ۱۹۷۵ نيسان  
الحدث في يوم ۱۹۷۵ نيسان



لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



# زفرة

## على القمر

وقف فيليب ينظر الى القمر ...  
والقمر يبادلہ النظرات • لكن ما تراه  
يحدث لهذا القمر : أنه يبدو ومن مدة  
غير قصيرة كئيب المظهر ، وقد دهش  
فيليب للامر هذه الليلة • القمر كئيب  
ومقطب الحاجبين لذلك لم تفارق عينا  
فيليب هذا الكوكب الحزين حتى ان  
الدموع اوشكت ان تتساقط منهما •  
المشهد غريب وحزن له صديقنا  
الصغير ، ذلك لان فيليب يحب القمر •  
انه عزيز عليه هذا الصديق القديم  
الاليف وهو يفرح بأستقبال نوره عند  
المساء عندما لا يتمكن من ان يغفو  
بسرعة •

لكن فيليب متعقل ويعلم جيدا ان  
الدموع لا تحل المشاكل ، فتمالك نفسه  
وشرع يفكر • يجب ان يخفف من  
احزان القمر صديقه وعليه اذا معرفة  
اسباب حزنه • اول ما تبادر الى

ما ان هبط الليل حتى ازداد سكون  
البراري • اوى فيليب الى فراشه  
باكرا تلك الليلة ، ووسط الصمت  
الرهيب الذي كان يسود تلك الارحاء  
كان صوت جهاز التلفزيون المنبعث من  
الدار يصل الى اذنيه • كان أهل فيليب  
على يقين من أنه غارق في نوم عميق ،  
فهذا امر طبيعي بالنسبة لولد في  
التاسعة من العمر • والوقت قد قارب  
من العاشرة ليلا • غير ان فيليب لم  
يستطع النوم تلك الليلة لان نور القمر  
الساطع كان يضرب وجهه ويضيء  
سريره وحائط الغرفة وكل الاشياء  
الموجودة فيها وقد بدا له انه يكتشفها  
لاول مرة كما في وسط النهار • لشدة  
ما كان تأثير نور القمر على نفسه  
قويا ، نهض فيليب من سريره ووقف  
الى النافذة يتأمل القرص القمري  
المشع •



ذهنه كانت تلك العناوين الضخمة التي  
ملأت أولى صفحات الجرائد ، ثم  
تعليقات الاذاعة وبرامج التلفزيون  
التي لم تتوقف منذ عدة اسابيع عن  
سرد اخبار ارسال الصواريخ نحو  
القمر • عندها اتضحت له الاسباب  
الحقيقية الكامنة وراء حزن القمر •  
لقد تعب هذا المسكين ومن حقه أن  
يتعب اذ لم يتوقف العلماء منذ عدة  
أشهر عن ارسال العديد من الاجهزة  
المختلفة الاشكال لتحط على سطحه •  
وكم وكم من القطع الحديدية انتشرت  
على سطحه • انضج فيليب ان القمر  
قد اصيب في صميم معنوياته من  
جاء ذلك وانه ابكى بين يوم وآخر  
مكانا تترامى فيه المسملات وبقايا

الصواريخ • تراه كيف سيستقبل  
زواره من أهل الارض ؟ واي مشهد  
سوف يقدم لهم غير مشهد حطام  
المحركات والمعادن والاجهزة العلمية •  
ولمجرد التفكير في هذه الفوضى بات  
القمر على وشك البكاء ولو استطاع  
لاختفى الى الابد في مجاهل الفضاء ،  
هو الذي يمضي وقته ممتعا الطرف  
بنباتات الارض ، بحقول القمح  
والاراضي المغطاة بأجمل الازهار •

اثر ذلك تراءت لفيليب فكرة جميلة  
اتخذ بعدها قرارا حاسما •

الليل يتقدم • لكن فيليب لم يعد  
يشعر بالوقت يمضي • بصورة لا  
شعورية غمرته لذة غريبة انتقل على  
اثرها فيليب بسرعة وينشوة الى  
الفضاء ليسبح فيه متجها نحو القمر ،  
فأحس بالرياح تداعب شعراته  
الناعمة •

لا تسأل كيف فعل لاني لست أعلم  
منك ، لكنني أعلم ان كل شيء ممكن  
لشاعر صغير لم يتجاوز التاسعة من  
العمر ، وأعلم ايضا ان فيليب كان  
يحمل شيئا ثمينا بيده تمسك به بشدة  
واراد ان يحمله معه في رحلته المدهشة  
الى القمر •

بدأ القمر يكبر ويكبر • بعد قليل  
وبدون صاروخ او محرك او اعتدة  
سيحط فيليب برفق على سطح القمر •  
ها أنه قد حط • • فأنكب بكل تأن



واحترام وخشوع ينفذ مهمته الغريبة،  
ثم عاد لتوه اذ رأى انه من غير  
المستحسن التأخر في الطريق في رحلة  
كهذه •

في المركبة الفضائية التي تقلهم تبادل  
كل من جون ، جيم وجاك نظرات  
يمتزج فيها القلق والامل • منذ أن  
تركوا الارض وجهاز القيادة يمثل  
لاوامرهم بدقة • كل شيء يجري على  
ما يرام • لقد اقتربوا من الهدف ،  
لكن كيف ستنتهي رحلتهم ، وماذا  
سيجدون في نهايتها • انه دون شك  
لفخر كبير ان يكونوا اول من حط على  
سطح القمر • لكن ما هذه المجازفة  
المحفوفة بالمخاطر ؟

بقي على الرواد اجراء آخر عملية  
لتنتمكن المركبة من الهبوط على سطح  
القمر • انها تمت ، وهما ان الرواد  
الثلاثة ارتدوا لباسا خاصا ثم غادروا  
سفينتهم • يا للنصر ، لقد توصّل  
انسان ان يطأ ارض القمر لأول مرة •  
سكون رهيب يخيم على هذا المكان  
الذي تكثرت فيه الحفر والنتوءات والتلال  
والسلاسل الجبلية • من حولهم تكثرت  
بقايا الصواريخ المتعددة التي تحطمت  
على الكوكب •

أعطى جون ، وهو قائد الرحلة ،  
تعليماته الاخيرة التي قضت بالتجول  
في دائرة لا تتجاوز الثلاثة كيلومترات  
عن السفينة ، كل في اتجاه خاص ، ثم

ضبطوا ساعاتهم واتفقوا على العودة  
بعد ساعة ونصف •

اتخذ كل منهم اتجاهه وسط المناظر  
الغريبة وما ان ابتعدوا قليلا حتى علا  
صوت قطع جبل السكوت • انه صوت  
جيم • فأسرع كل من جون وجاك  
نحوه اذ حسبا انه اصيب بمكروه  
لكنهما شاهداه يتأمل شيئا ما على  
سطح القمر • فما عساه وجد ؟ فاقتربا  
منه وكم كانت دهشتهما كبيرة  
عندما وجدا زهرة لؤلؤ بيضاء وحيدة  
نبئت بين الصخور •

منذ ان استفاق هذا الصباح يشعر  
فيليب ان النهار لا نهاية له فأمضى  
الوقت بالدرس واللعب غير مبال لما



بعد الظهر لم ينتبه فيليب جيدا لما كان يكتبه اذ انه في كل لحظة كان يتبادر الى الى ذهنه السؤال التالي : « أيها القمر هل أنت سعيد ؟ »

أخيرا وعند المساء ، وما ان دخلت أشعة نور القمر غرفة فيليب حتى قفز ووقف الى النافذة ونظر الى القمر متسائلا : « أيها القمر هل أنت سعيد ؟ »

لكن لم يكن من حاجة لطرح مثل هذا السؤال اذ حدثت الاعجوبة : اشرق وجه فيليب وبانت على ثغره بسمة سعيدة اذ بدا القمر تلك الليلة بدرا ساطعا مشعا وسط ظلام الليل الكالح .



يحدث حوله • كان همه الوحيد معرفة نتائج رحلته الليلية ومعرفة ما اذا كان القمر قد أصبح سعيدا الان • عند الظهر قدم له طعام لا يحبه من الخضار فتناوله دونما وعي ، وخلال مسابقة الاملاء التي اجراها المعلم





تواصل نشر إنتاج أعضاء نادي مونوران الذين فازوا هذا الشهر

افتتاح  
نادي  
مونوران



نضال عبد الرزوق عطيه  
رقم المعصية ٢/١  
وقد ربح طائرتي

MATCHBOX



ذهب شاب الى الدوائر يطلب حواز سفر فنظر اليه  
الموظف لهصفه فرآه مغمض العين اليمنى فكتب :  
" أعور على اليمنى " ولما ندمر اليه ثانية وحسده  
مغمض العين اليسرى فكتب : " أعور على اليسار "  
وعاد ينظر اليه فوجد مغمضا العين اليمنى فكتب :  
" أعور على كيه " .



ناصر منصور -  
رقم المعصية ل/٣  
وقد ربح علبة تلوين عملاقة .  
نرجو لها ناصر ، أن تعبر  
الى مكاتبنا لاستلامها لانه  
يتعذر علينا ارسالها بالبريد .



ناصر بدال سعد  
رقم المعصية ك/١  
وقد ربح طائرتي

MATCHBOX

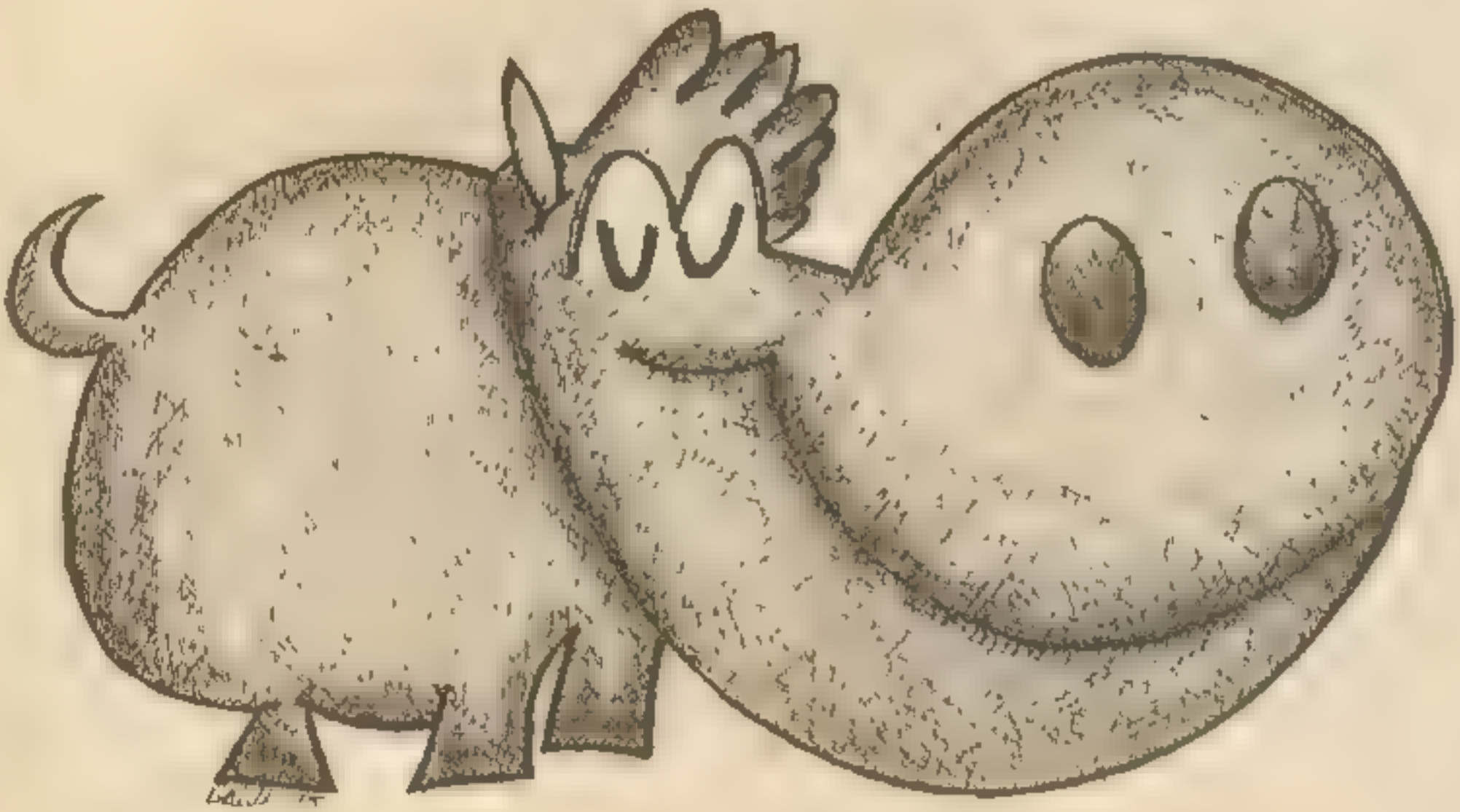
كان كلب البحر حتى زمن قريب يعتبر من الاسماك التي لا فائدة منها .  
وقد كرمه الصيادون ونسبوا اليه الاخطار التي يتعرضون اليها في البحر  
وضوا في صيده حتى كاد ينقرض من أعالي البحار . ثم أتت اخبار من  
السويد أن نسبة الاسماك المريضة قد زادت في المناطق التي قلت فيها  
كلاب البحر .  
فهل وظيفة كلب البحر القضاة على الاسماك المريضة أكثر من سواها ؟  
هذا يدل مرة أخرى على الترابط العجيب الذي يوجد بين مخلوقات  
الكون وأن الخالق واحد .

### خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تقود طائرة ؟  
وما رأيك بزيارة منشآت صيران الشرق الاوسط والتعرف الى طائرات اسطوله ؟  
سيمنظم لك نادي مونوران هذه الزيارة . نفقات الرحلة على حساب النادي .  
يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا ليرافقه .  
للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان . هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨  
قبل يوم ١٩٧٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)



لست سريعاً  
كالبقرة  
ولكنني أحب  
متابعة مفامرائه  
باستمرار..

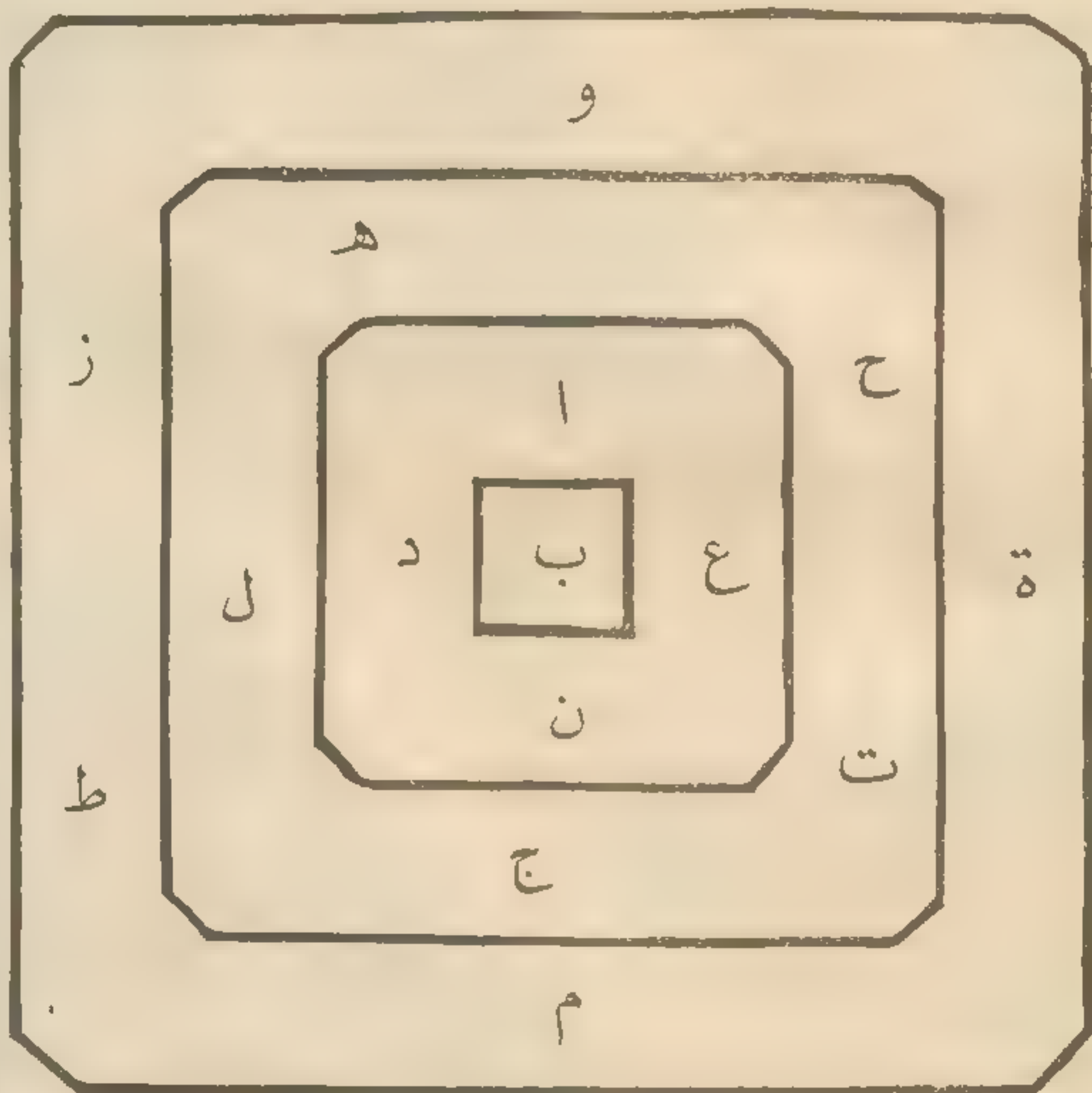


أنت أيضاً اقرأ "البقرة" مجلة السرعة في عصر  
السرعة...



# العب

أبدأ من حرف الباء في الوسط وأختار في كل مرة حرفاً واحداً في كل مربع  
لتكون كلمة. تستطيع لعب هذه اللعبة مع أحد أصدقائك وأرايح لقول الذي  
يجد أكبر عدد من الكلمات.





# وسائل الكشف الجرائم في الزمن القديم

في الصين كان على المشتبه به أن يتلعق هفنة من الدُرّ كي يقرّر  
المُؤدّن فيما لو كان مذنباً أم بريئاً



إذا عجز المشتبه به أن يتلعق الدُرّ يصدر الحكم بأنه مذنب،  
وأنقاعة العافية خلف ذلك هو أن الشعور بالذنب يسبّب جفافاً  
في اللسان فيصعب البلع حتماً...

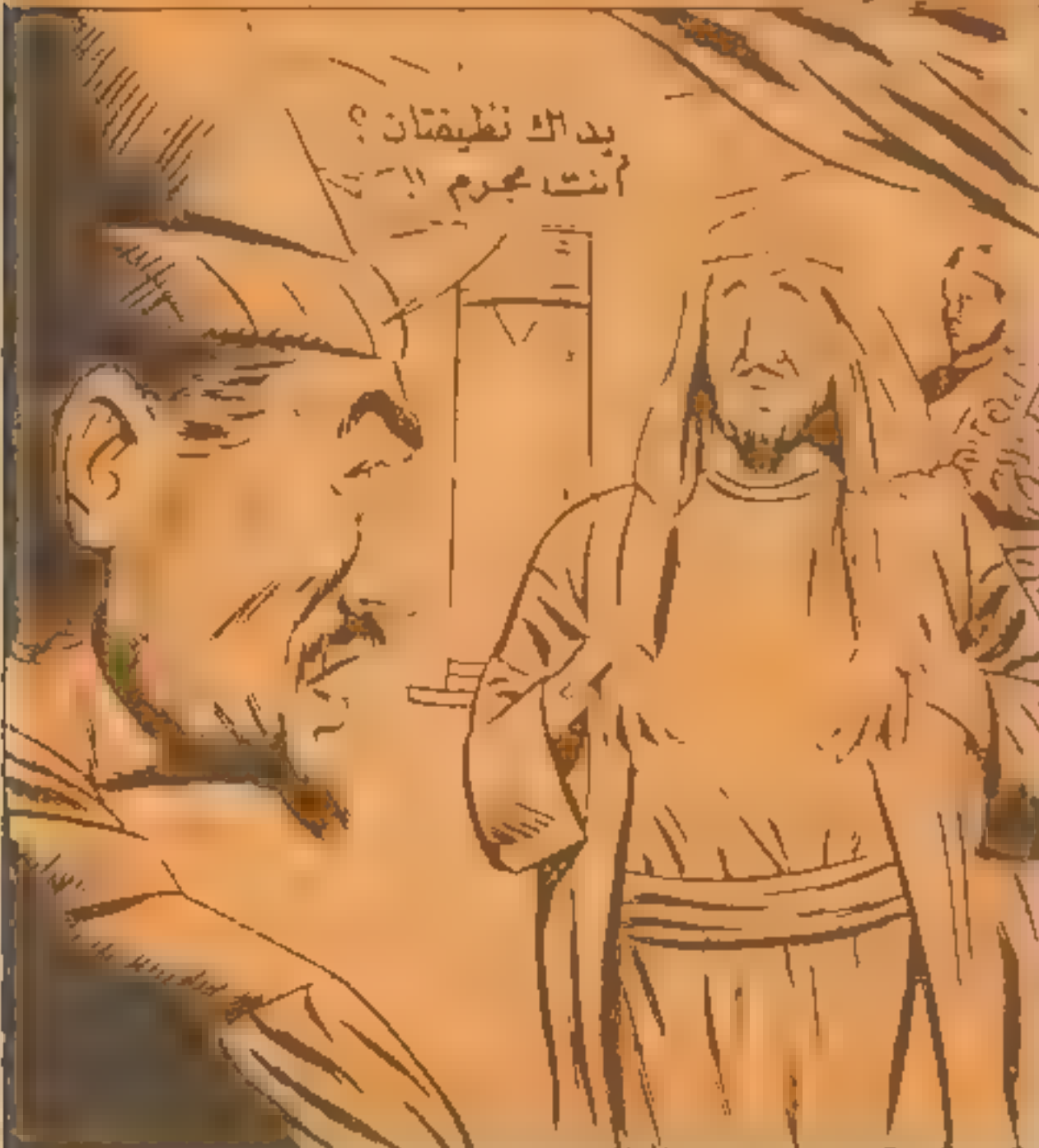


وسيلة أخرى قديمة للكشف المجرم هي إرسان المشتبه به  
إلى حمرة مظلمة فيها حمار سحري كي يشد ذيل الحمار بعد أن  
قبيل له أنه إذا نزع الحمار سيثبت عليه المجرم ..



ها، ها، سأخذهم وار  
أشدّ ذيل الحمار!

بالطبع سيتمنع المجرم عن شدّ ذيل الحمار، على أن ذلك سيكشف المجرم  
لأن ذيل الحمار ملوث بالسحار ولقد هما يرى المجرم يديه  
المنظفقتين...





# دلائل رسائل الجريمة

الرسائل غير موقعة التي كتبت باليد اليسرى قد تكتشف بواسطة مقارنة الزوايا واتخاذ الحروف...

انقل هذه الرسائل بيدك اليمنى ؟

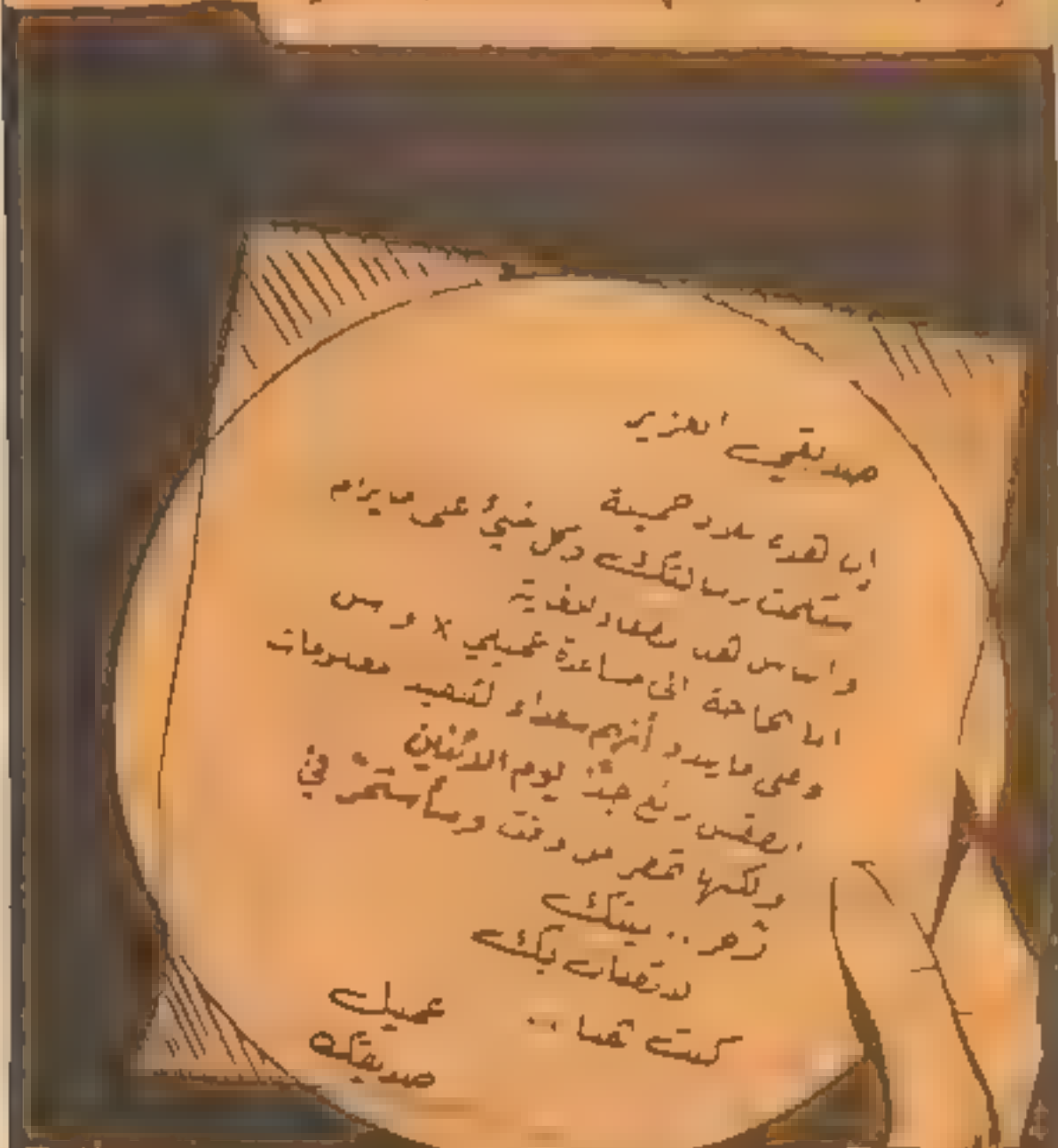


يقبض على المجرم الذي يصنع نسخة متقنة لتوقيع الضحية بسهولة لأنه يستطيع أحد توقيع اسمه مرتين مماثلتين...

هذا الشيك مزيف لأن التوقيعين هما متلازمان...



إذا مسح حرف من وصيته مصرعة وعبرت بعض الكلمات فيها فإن عباراته الأصلية تظهر تحت الذئقة البصمائية...



وهذا مثل على الرسائل الرقية التي تظهر استخدام الذئقة البصمائية في دائرة مكشاة ابدا حصة !

وباستطاعتنا اقتفاء أثر رسائل التهديد المطبوعة لأن كل آلة للطباعة لها عروضا الخاصة بها...



وهذا محمد بوليش من مكتب مدحت يقارن بين عيّنات رسائل مطبوعة في مكتب مصدره.



# حياة نبيل فوزي الخاصة!

يوميات  
من عارفي أند أرفايق من رفقة ربيع لي  
في المرات ، ولكن عندما ترافقي "نولا" مديرة  
القاتل والقيت "أنا أنورط دائماً ... مثل عندما  
ذهبنا بدرجة مقابلة مع "سمير"...



والآن يا سمير  
أجل بيدك كيس  
الحلوى وانقسم...

أنا لا أحب  
الحلوى ولا  
أريد أن  
أبتسم  
للكاميرا...

... وأنا  
أكره وضع  
المساحيق  
على وجهي!



وهل تعرف  
ماذا سأفعل؟

سأعزل  
العمل!

لهذا هو سمير... من الصعب أن تصدق أنه هذا الطفل الذي يبلغ الثامنة من عمره  
هو نجم لامع في برنامج الإذاعات ولقد اكتسب لقب...

الفتى  
زوب البتسما  
المسرق



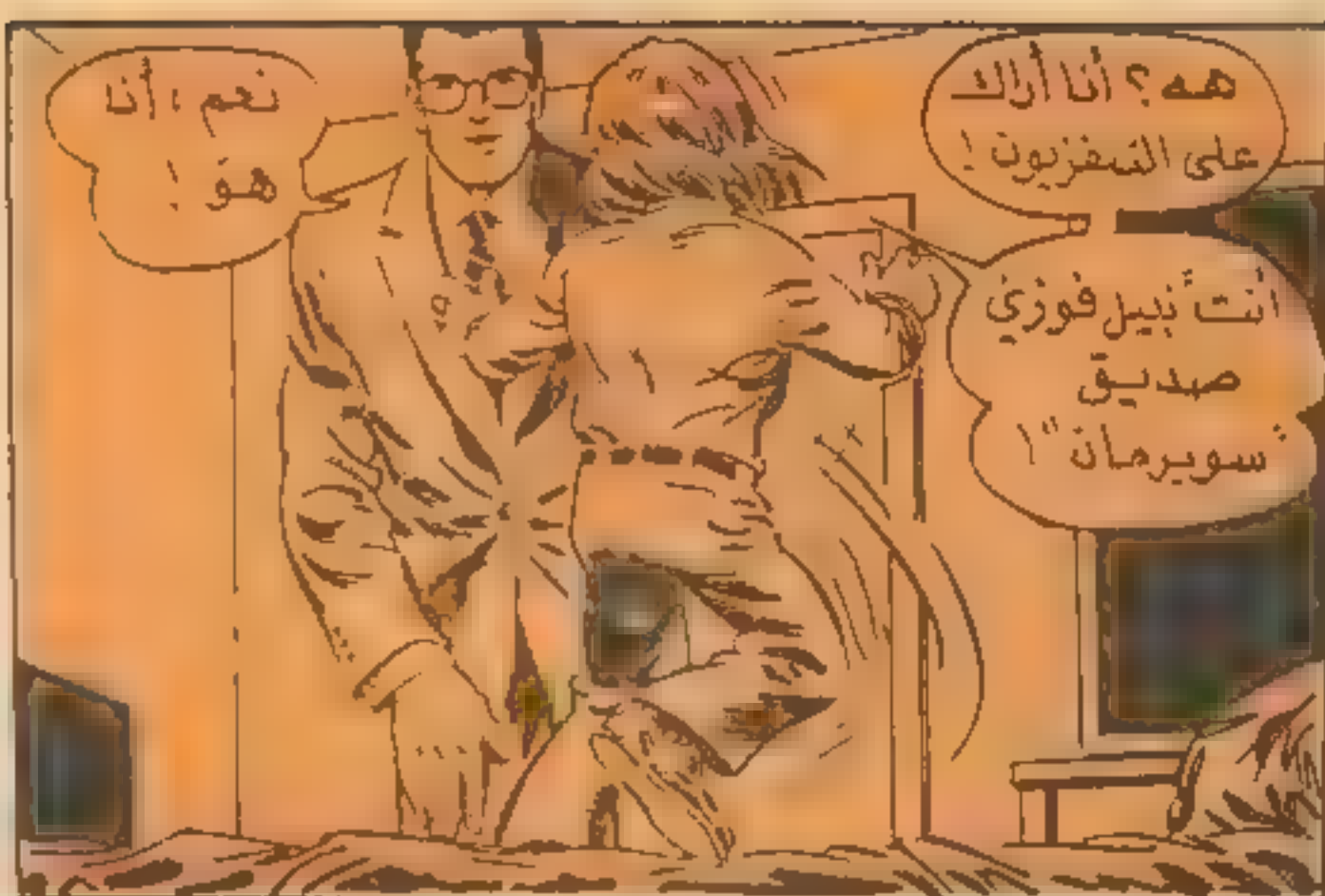






إذا قدمت لي  
خدمة سأ كافئك  
عليها!

رائع...  
هل تعدّ لي  
مقابلة معه؟



هه؟ أنا أراك  
على التلفزيون!  
أنت نبيل فوزي  
صديق  
"سوبرمان"!

نعم، أنا  
هو!



منذ اليوم  
مكتبي...

أتصلت في السيدة شامي  
قائمة أن "سمير" قد اختفى!  
وهي لا تريد إبلاغ  
الشرطة ولكنها تستجديك  
لأنك صديقه!



وبعد ذلك  
تحدثت...

ها أنا أتيت  
مع "سمير" ولقد  
عقدت معه  
اتفاقية!

سيدة سلمى  
وافق "سمير"  
على مقابلة  
معنا غدا!



بعد وصولي  
نزلت "سمير"...

لا تقيني، أظني  
أعرف كيف  
أهتدي إليه!

حاولت  
أن أعامله  
بالخسنة...

والغاية من  
عمه في التلفزيون  
هي جمع المال  
لتعليمه الجامعي  
في المستقبل!



من تركني  
وتذهب وحده

باعتقادي (إن هذه  
حركة عصبية أخرى...)

سأذهب وأستفهم  
ثم ألتقي بك  
فيما بعد!

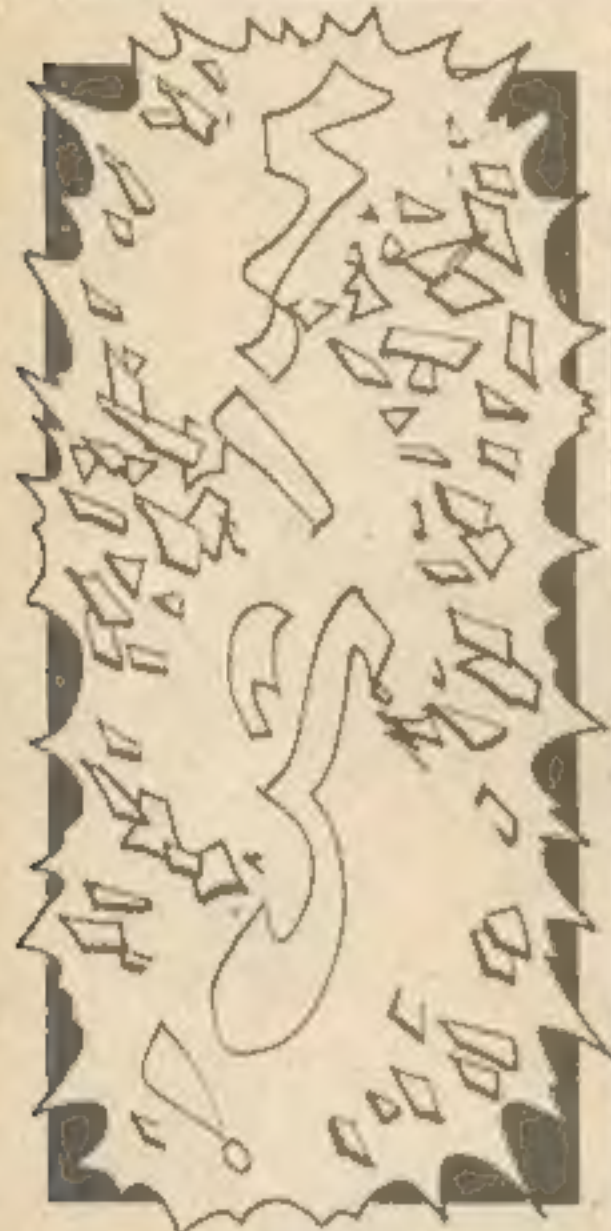
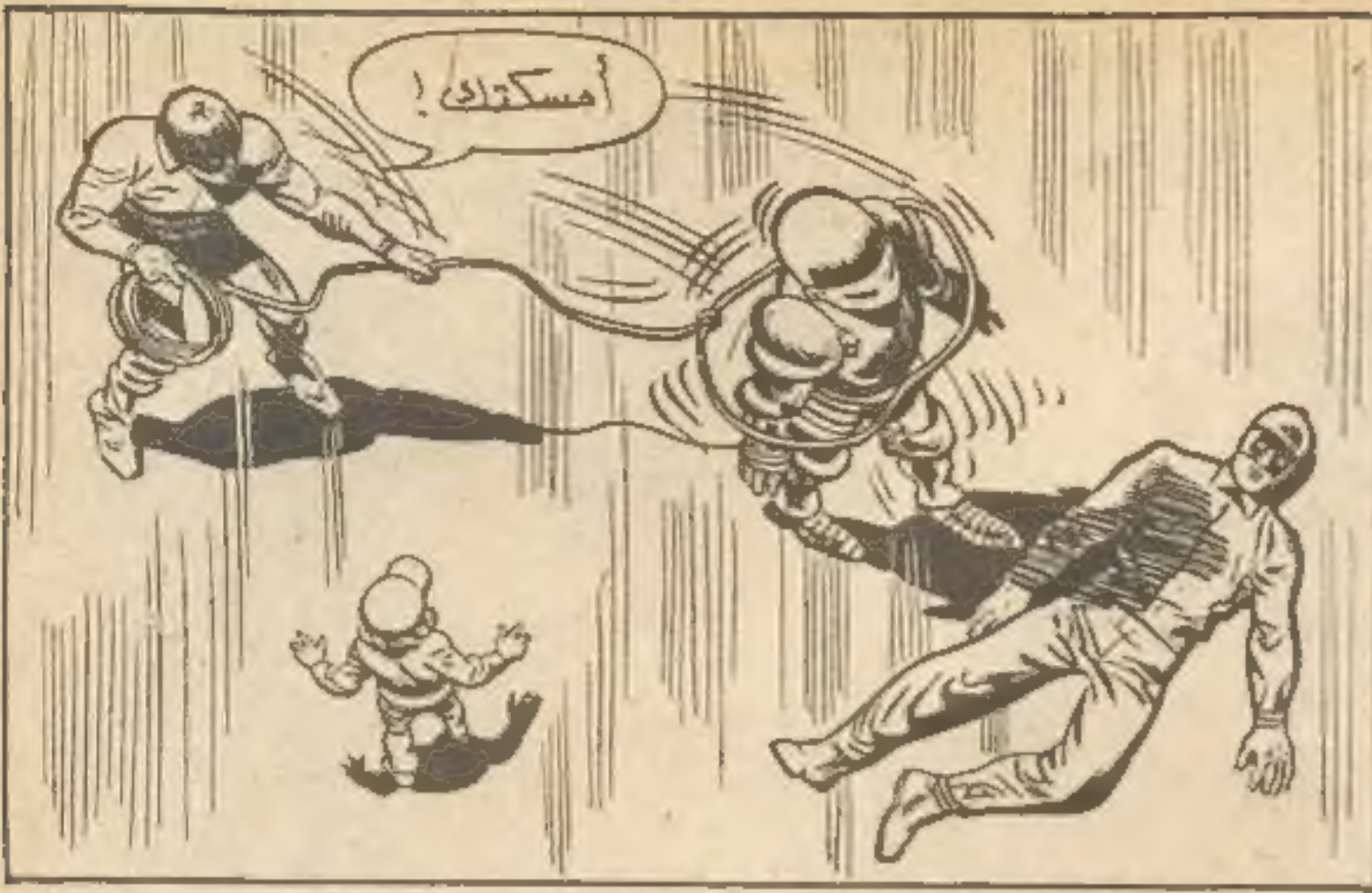












سأختم  
تقريرى الآن  
لأنى ولدا  
طبيبا ينتظر  
مقابلة مع  
شوبرمان



النهاية



لكنها لاتدوم طويلا



هناك أشياء نحبها



لكنها لاتدوم طويلا...



وهناك أشياء لانحبها

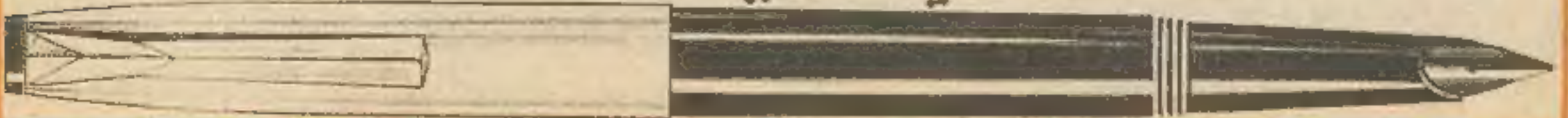


غير أن هناك شيئا واحدا نغبه ويديم طويلا... هو قلم ريفورم *Reform* طويلا...

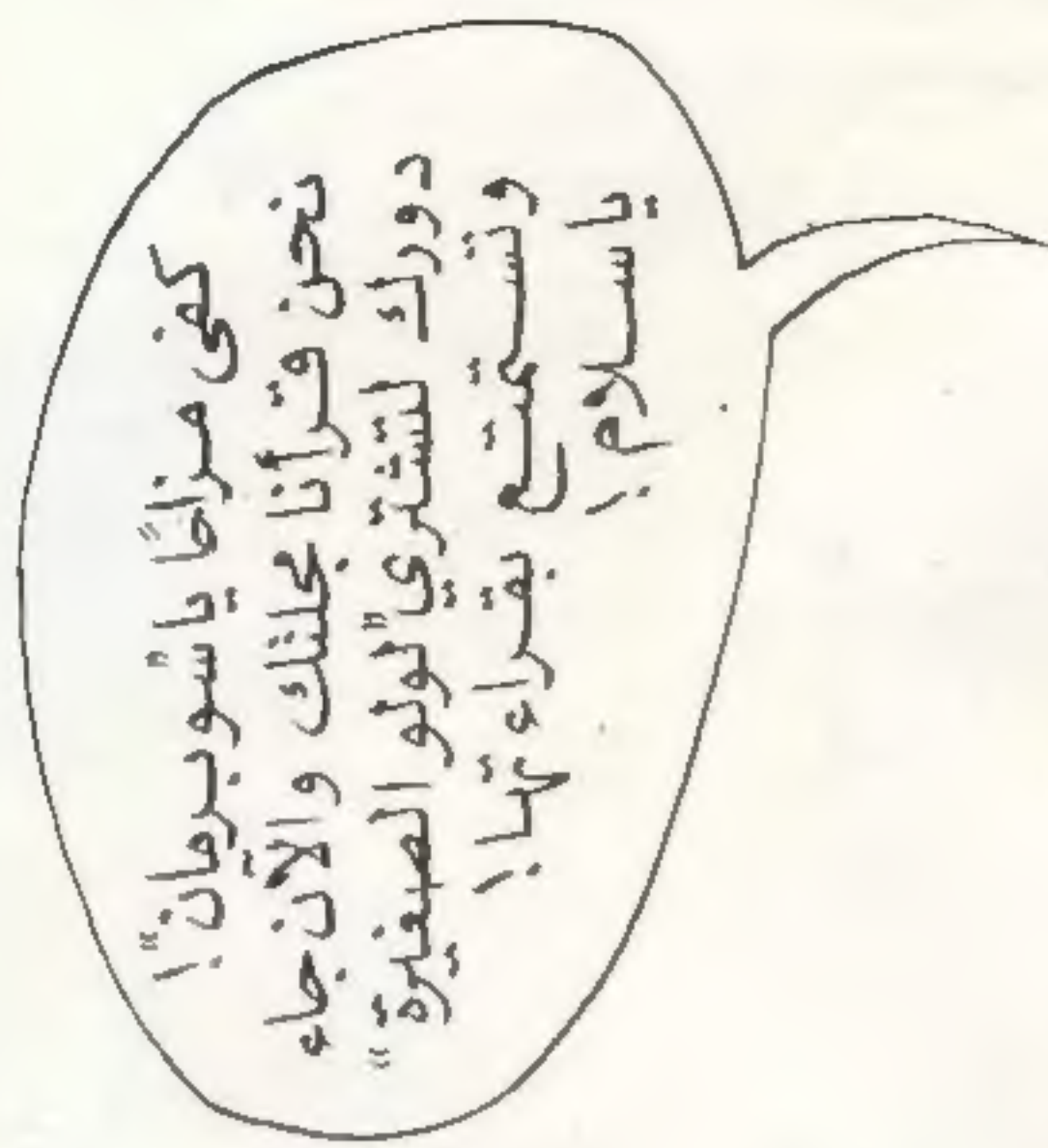


تجد قلم *Reform* في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة ناجي اخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠







كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قترأنا مجلذك والآن جاء  
دورك للتشترى لولو الصغيرة  
ولتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!

